

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 29 августа 2022г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Широченкова Н.В. /Широченкова Н.В./
Приказ № 161 от 1 сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вокал»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Исмакова Алия Хакимжановна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	6
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Перечень изучаемых разделов	8
2.3.	Учебный план	9
2.4.	План воспитательной работы	10
2.5.	Условия реализации программы	11
2.6.	Формы контроля успеваемости	12
2.7.	Оценочные материалы	13
2.8.	Методические материалы	14
2.9.	Список литературы	15
3.	Приложение	17

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Голос – это особое богатство, природный дар, который дан человеку свыше. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. И с раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокал» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09. 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Изменения № 10 в Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно - исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

Отличительной особенностью данной программы является адаптированность к условиям разновозрастной группы.

Содержание программы направлено на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области академического вокала, хорового исполнительства, а также на эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие и художественное образование.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет и реализуется в течение 1 года. Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный. Занятия проходят 2 раз в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год. По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования нравственной и творческой личности через овладение эстрадной манерой исполнения песенного репертуара.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Личностные:

1. Прививать навыки уважительного отношения к окружающим.
2. Воспитывать у обучающихся ответственное отношение к занятиям.
3. Воспитывать умение ставить перед собой задачи и достигать их решения.
4. Привить понимание и уважение к культуре и традициям народов мира.

Метапредметные:

1. Прививать интерес к вокальному творчеству.
2. Развивать вокальный и общий музыкальный слух.
3. Развивать тембр, силу, гибкость и диапазон голоса.
4. Развивать навык самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Предметные:

1. Познакомить обучающихся с сольным и ансамблевым пением.
2. Познакомить обучающихся с устройством органов звукообразования и дыхания.
3. Формировать правильные вокальные навыки.

1.3. Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Жанры и стили эстрадно-музыкального искусства. Содержание программы. Техника безопасности на занятиях.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии. В каких профессиях могут пригодиться навыки, полученные на занятиях. История профессий. Выдающиеся музыканты. Основные характеристики профессий.

3. Артикуляционная гимнастика, работа над дикцией (16 ч.)

Единая манера формирования гласных, позиция звучания, переход выровненных гласных

Упражнения на освоение приёмов: «Лопаточка», «Чашечка», «Трубочка», «Маляр», «Дудочка»

4. Развитие певческого дыхания (13 ч.)

Принцип работы певческого дыхания, отличия от бытового дыхания

Элементы певческого дыхания, работа вдохательных и выдохательных мышц. Упражнения: «Собачка», «Воздушный шарик», «Ныряние», «Цветочек»

5. Работа над фразировкой, унисоном, ритмом и динамикой (15 ч.)

Формирование навыка фразировки музыкально-вокального произведения с опорой на дикционный оборот. Динамические оттенки. Ритмический ансамбль.

«К-Г», «П-Б», скороговорки, «Куры, гуси», «Рано встаю», «Жили-были»

6. Работа с микрофоном, разучивание репертуара (24 ч.)

Связующее звено реального акустического звука и его представлением слушателю через микрофон

Владение микрофонным звуком. Распределение амплитуды. Сила подачи звука при исполнении. Положение микрофона в руке.

6. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Исполнение 2х песен из разученного репертуара.

7. Итоговая аттестация (1 ч.)

Показательное выступление.

1.4. Планируемые результаты

Личностные	<p>Ответственно относится к занятиям. Отношения с товарищами по группе доброжелательные. Понимает и уважает культуру и традиции других народов. Сформировано умение ставить перед собой задачи и достигать их решения.</p>
Метапредметные	<p>Интересуется музыкой и вокальным творчеством. Сформированы вокальный и общий музыкальный слух. Развиты первоначальные практические вокальных навыки (тембр, сила, гибкость и диапазон голоса). Умеет самостоятельно работать с музыкальным материалом.</p>
Предметные	<p>Знает устройство органов звукообразования и дыхания. Использует правильную позицию гласных при пении. Умеет правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч. Может петь короткие фразы на одном дыхании. Может точно повторить заданный звук. Умеет в подвижных песнях делать быстрый вдох. Умеет петь чисто и слаженно в унисон. Может петь без сопровождения отдельные попевки и фрагменты песен.</p>

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2022/2023 уч.год

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2022г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2023г.
4	Начало учебного года	01.09.2022г.
5	Окончание учебного года	31.05.2023г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2022 – 08.01.2023г.
8	Летние каникулы	01.06.2023 – 31.08.2023г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 45 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	10.05 – 17.05.2023г.

2.2. Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения
1.	Вводное занятие	1
2.	Введение в профессию	1
3.	Артикуляционная гимнастика, работа над дикцией.	16
4.	Развитие певческого дыхания	13
5.	Работа над фразировкой, унисоном, ритмом и динамикой.	15
6.	Работа с микрофоном, разучивание репертуара.	24
7.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1
8.	Итоговая аттестация	1
	Итого:	72 ч.

2.3. Учебный план 2022/2023 уч.год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Артикуляционная гимнастика, работа над дикцией.	16	2	2	2	2	2	1	2	2	1	Беседа, прослушивание индивидуальное и ансамблевое
4	Развитие певческого дыхания	13	2	2	2	1	1	1	2	1	1	Прослушивание индивидуальное и ансамблевое
5	Работа над фразировкой, унисоном, ритмом и динамикой.	15	2	1	2	2	1	2	2	2	1	Прослушивание индивидуальное и ансамблевое
6	Работа с микрофоном, разучивание репертуара.	24	1	3	3	3	3	3	3	3	2	Беседа, прослушивание индивидуальное и ансамблевое
7	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Ансамблевое прослушивание
8	Итоговая аттестация	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Показательное выступление
Всего часов в год и по месяцам:		72	9	8	9	9	7	7	9	8	6	

2.4. План воспитательной работы 2022/2023 уч.год

Месяц	Название мероприятия	Место проведения
Профилактический модуль		
Сентябрь	Викторина «Не шути с огнем!»	Школа 59
Сентябрь	Голубь мира	Школа 59
Ноябрь	Участие в акции «Возьмемся за руки друзья»	Школа 59
Ноябрь	Участие в акции «С миру по нитке, собираем мы улыбки»	Школа 59
Модуль «Надежная опора Урала»		
Декабрь	Беседа ко Дню Конституции «Основной Закон»	Школа 59
Февраль	Выставка рисунка ко Дню Защитника Отечества	Школа 59
Апрель	Беседа ко Дню космонавтики	Школа 59
Май	Выставка рисунков «Рисуем Победу»	Школа 59
Работа с родителями		
Сентябрь	Родительские собрания	Школа 59
Ежемесячно	Поздравление именинников	Школа 59
Октябрь	Участие в вокальном конкурсе	Школа 59
Ноябрь	Выставка рисунка «Мама милая моя»	Школа 59
Декабрь	Новогодние поздравления в группах «Весело, весело встретим Новый год»	Школа 59
Апрель	Участие в Фестивале «Хрустальная капель»	
Май	Отчетный концерт	Школа 59
Май	Родительские собрания	Школа 59
«Калейдоскоп каникул»		
Январь	Экскурсия	Сад Победы

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, оснащённом мебелью и комплектом оборудования для вокального ансамбля.

Мебель: столы, стулья.

Оборудование: звукоусиливающий аппарат, микшерский пульт, микрофонные стойки, микрофоны, компьютер.

Информационное обеспечение

Учебные плакаты, песенные сборники, тексты песен, звукозаписи или видео изучаемых композиций, исполнителей.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием, владеющий манерой эстрадного вокала, имеющий навыки руководства ансамблем и постановки голоса.

2.6. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течении учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира, сдачи нормативов. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе в период с 10 мая по 17 мая проводится **итоговая аттестация**. Итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта.

Результаты итоговой аттестации заносятся в таблицы (приложение 1).

2.7. Оценочные материалы

1. Вопросы для беседы на вводном занятии

- Петь нужно сидя, стоя или лежа? На что необходимо обратить внимание? (Сидя или стоя, сохраняя певческую установку: спина прямая, плечи развернуты)
- Можно ли во время пения жевать жвачку или конфету? (Нет, высокий риск подавиться)
- Если во время пения Вы ощущаете дискомфорт что нужно сделать? (Озвучить это педагогу, ни в коем случае не молчать. Это признак того, что Вы что-то делаете не так)

2. Вопросы по устройству и работе голосовых органов.

- Что такое голос? (Голос – это любая совокупность звуков, образуемая голосовым аппаратом человека: крик, плач, смех, речь, пение)
- Что такое голосовой аппарат – это комплекс органов и систем, принимающих участие в звукообразовании.
- Что такое звукообразование? (Звукообразование – это естественное, легкое, ненапряженное пение, напевное (протягивая звуки), спокойное без толчков)

3. Артикуляционные упражнения: «Лопаточка», «Чашечка», «Трубочка», «Маляр», «Дудочка»

4. Дикционные упражнения:

- Испугались медвежонка Ёж с ежихой и с ежонком
- Стриж с стрижихой и стриожком
- У четырех черепашек четыре черепашонка
- Четыре черненьких, чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж
- Сшила Саша Сашке шапку, Сашка шапкой шишку сшиб

5. Дыхательные упражнения: «Собачка», «Воздушный шарик», «Ныряние», «Цветочек» и др.

6. Вопросы по работе с микрофоном

- Как нужно держать микрофон? (Держите микрофон, как держат столовый нож, кончиками всех пальцев, не обхватывая всей ладонью и не оттопыривая мизинец)
- В какой руке нужно держать микрофон? (Если вы правша, то в правой. Если левша, то в левой. Важно: во время выступления ансамбля все держим в одной руке микрофон)
- Что такое микрофон? (Микрофон – это дополнительное устройство, предназначенное для записи/передачи голоса)

7. Разучивание репертуара предполагает разучивание одноголосых произведений различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

2. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент

2. Проверка домашнего задания

3. Артикуляционная гимнастика

4. Вокально-техническая работа

5. Разучивание репертуара

6. Работа с микрофоном

7. Итог занятия: определение завершенности выполняемых работ; задание на дом; сообщение темы следующего занятия.

6. Дидактические материалы

Песенные сборники, таблицы длительностей, авторские школы известных исполнителей.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Александрова, Н. А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий: словарь / Н. А. Александрова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 352 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/65056
2. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования: учебное пособие / Л.А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122565
3. Исаева, И. О. Самоучитель по эстраднему вокалу. От распевок до аплодисментов: учебно-методическое пособие / И. О. Исаева; Рисунки Екатерины Якуш. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 216 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183415
4. Коробейников, С.С. История музыкальной эстрады и джаза: учебное пособие / С.С. Коробейников. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 356 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121165
5. Мохонько, А.П. Методика преподавания эстрадного ансамбля: учебно-методическое пособие / А.П. Мохонько. — Кемерово: КемГИК, 2015. — 178 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/79435
6. Овчинникова, Т. К. Детские песни в классе эстрадного вокала: ноты / Т. К. Овчинникова; составитель Т. К. Овчинникова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158899
7. Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала: учебное пособие / Л. В. Романова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 40 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158873

Список литературы для обучающихся

1. Александрова, Н. А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий: словарь / Н. А. Александрова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 352 с.
2. Безант, А. Вокалист. Школа пения. Учебное пособие / А. Безант. — М.: Планета музыки, 2017. - 192с.
3. Гарина, З. Голос. Музыкальная грамота для вокалистов / З. Гарина. - Аст, 2015. - 128с.
4. Есипова, М.В. Музыканты мира: биогр. словарь / сост. М. В. Есипова, О. В. Фраёнова. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2001. — 524с.
5. Исаева, И. О. Самоучитель по эстраднему вокалу. От распевов до аплодисментов: учебно-методическое пособие / И. О. Исаева; Рисунки Екатерины Якуш. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 216 с.
6. Квернадзе, Е. Б. Базовое вокальное дыхание. Авторская методика Е. Кавернадзе / Е.Б. Квернадзе. - Скифия, 2017. - 216с.
7. Овчинникова, Т. К. Детские песни в классе эстрадного вокала: ноты / Т. К. Овчинникова; составитель Т. К. Овчинникова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021.
8. Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала. Учебное пособие / Л.В. Романова. — М.: Планета музыки, 2018. - 40с.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Вокал»**

№	Ф. И. обучающегося	Владение некоторыми основами нотной грамоты	Использование голосового аппарата	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности	Стремление передавать характер песни	Умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки	Средний балл
1.							
2.							
3.							
Итого:							
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Вокал»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Владение некоторыми основами нотной грамоты	Усвоение основ нотной грамотности, знание нот и их последовательности от «до» до «до» вверх и вниз	Усвоение основ нотной грамотности частичное, частичное знание нот и их последовательности от «до» до «до» вверх и вниз	Усвоение основ нотной грамотности наполовину, слабое знание нот и их последовательности от «до» до «до» вверх и вниз
Использование голосового аппарата	Умение правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, умение петь короткие фразы на одном дыхании	Не всегда получают правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, умение петь короткие фразы на одном дыхании	Не всегда получается правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, не получается петь короткие фразы на одном дыхании
Проявление навыков вокально-хоровой деятельности	Правильно формируют гласные. При распевке поют в унисон легким звуком без напряжения, поют «мягко, нежно, легко»	Не все гласные правильно формируют. При распевке поют в унисон легким звуком без напряжения	Не формируют гласные совсем. При распевке испытывают трудности с пением легким звуком, без напряжения
Стремление передавать характер песни	Умение петь выразительно, осмысленно	Не всегда получается петь выразительно и осмысленно	Трудности с умением петь выразительно и осмысленно
Умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки	Умение правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривают слова песни	Не всегда умеют правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривают слова песни	Не могут правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, не ясно выговаривают слова песни